

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#).
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Eleanor Marx an Friedrich Engels in Manchester. Ramsgate, Freitag, 12. August 1870. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M8336956>

Eleanor Marx an Friedrich Engels in Manchester. Ramsgate, Freitag, 12. August 1870

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 3799/ L V 588

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier. Eleanor Marx hat zunächst die erste Seite zu zwei Dritteln und die dritte Seite vollständig, danach die zweite Seite zur Hälfte quer beschrieben; die vierte Seite ist leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

In der Mitte des Bogens Rostflecken von Papierklammern, ohne Textverlust.

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes mit Bleistift: „588“.

RGASPI f. 1 op. 1 d. 2716

Erstveröffentlichung: MEGA1 III/4 (1931). S. 363–364. 1

Absender: Eleanor Marx

Schreibort: Ramsgate

Schreibdatum: 1870-08-12

Empfänger: Friedrich Engels

Empfangsort: Manchester

Schlagworte: Privates - Engels (Familie, Geschäfte, Reisen), Irland, Lektüren im Korrespondentenkreis, Fenier, Journalismus/Publicistik, Fenier, Privates - Marx (Familie, Gesundheit, Finanzen)

| 36, Hardress Street
August 12th / 70

My dear Engels,

You will see from the address that we are once more at Ramsgate.^a I suppose you know that last Tuesday **Mohr**^b & **Jenny**^c went to look for houses^d.—**Mama**^e & I left London yesterday, & after a very pleasant journey arrived here safe and sound. I say a pleasant journey, though I don't think Mama thought so. The sea was very rough, the waves dashing over the ship & wetting | everybody.—All the passengers with the exception of one lady, myself, & several gentlemen, were sea-sick. This lady and I climbed up just by the side of the Captain's deck, & there we sat down. It was great fun. This morning I turned out before six o'clock in the morning & walked about till nine. I intend to go to the sands now & take a good bathe.—Yesterday Papa had a letter from **Kugelman**^{gf}.—He writes about that **book**^h to which **Rossa**ⁱ's likeness is to be prefixed. He thanks very much for what you wrote, but says he has not got the likeness.—Now **Jane**^j sent it shortly after **your preface**^{lk} was sent—so I suppose they did n't get it. Would you mind sending

them your copy—you know that one that was given with the “Irishman”^o.— | We shall be much obliged to you if you will.—Now I must finish, for I’m in a hurry to go out again

So with best love to all

Believe me to be

Your affectionate

Tussy

Erläuterungen

- a) Marx reiste zusammen mit seiner Tochter Jenny zur Erholung am 9. August (seine Frau Jenny und Tochter Eleanor folgten am 11. August) nach Ramsgate und blieb dort bis zu 31. d. M. Siehe Marx an Engels, 8.8.1870.
- b) Marx, Karl (1818-1883)
- c) Marx (Tochter), Jenny (1844-1883)
- d) Engels siedelte am 20. September 1870 von Manchester nach London über (siehe E. Dupont an Marx, 19.9.1870) und war im Vorfeld auf der Suche nach einer Wohnung.
- e) Marx, Jenny (1814-1881)
- f) L. Kugelman an Marx, 7.8.1870.
- g) Kugelman, Louis (1828-1902)
- h) [Zotero Link für: book](#)
- i) O'Donovan Rossa, Jeremiah (1831-1915)
- j) Marx (Tochter), Jenny (1844-1883)
- k) Friedrich Engels: [Vorwort zu einer Sammlung irischer Lieder](#)^m (MEGA² I/21ⁿ. S. 235/236 und Erl. S. 1581–1583).
- l) [Zotero Link für: your preface](#)
- m) [Zotero Link für: Vorwort zu einer Sammlung irischer Lieder](#)
- n) [Zotero Link für: MEGA2 I/21](#)
- o) The Irishman

Kritischer Apparat