

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

James D. Daly an Friedrich Engels in London. London, Vermutlich Mittwoch, 14. Juni 1871. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M7648758>

James D. Daly an Friedrich Engels in London. London, Vermutlich Mittwoch, 14. Juni 1871

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 1010/L III 22. Fotosign. 14806a–b

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier. Daly hat die erste Seite zu zwei Dritteln beschrieben. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Auf der zweiten Seite befindet sich ein Brief in französischer Sprache unterzeichnet von Francisque Sarcey, datiert „Gaulois mardi 13 Jun 71“. Schreibmaterial: Bleistift.

Die übrigen zwei Seiten sind leer, bis auf eine kurze Bleistiftnotiz von unbekannter Hand unten auf der vierten Seite, quer notiert: „Eccarius / 31 Broadway / Westminster / S.W.“.

Gedruckter Briefkopf auf der ersten Seite: „THE EVENING STANDARD. / OFFICE. 104, SHOE LANE, FLEET STREET, / LONDON, E.C. ____18__“.

Archivsignatur des SPD-Archivs oben auf der ersten Seite: „II 21 F 33“ (Bleistift).

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes mit blauer Tinte: „22“ und Datumsvermerk mit Bleistift: „15/6“ oben rechts auf der ersten Seite.

Absender: James Daly
Schreibort: London
Schreibdatum: 1871-06-14

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

[THE EVENING STANDARD.
OFFICE. 104, SHOE LANE, FLEET STREET,
LONDON, E.C. ____18__

Kindly wait half a minute.

I cannot ask you up through a labyrinth of passages, workshops &^c (owing to the rebuilding of the premises) and am just preparing to go for the day. I should like half an hours talk with you.

J. D. Daly.

I shall be with you at once.

Erläuterungen

Kritischer Apparat