Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die digitale Edition.
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

William Harrison Riley an Karl Marx in London. London, Freitag, 9. Februar 1872. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M6918386

William Harrison Riley an Karl Marx in London. London, Freitag, 9. Februar 1872

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: RGASPI f. 1 op. 5 d. 2758
Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem, liniertem Papier. Riley hat eine Seite vollständig beschrieben, die übrigen drei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Archivsignatur des Moskauer Marx-Engels-Instituts (IMĖ) auf der beschriebenen Seite mit Bleistift: „RJ 169“.

Absender: William Harrison Riley
Schreibort: London
Schreibdatum: 1872-02-09

Empfänger: Karl Marx
Empfangsort: London

| 7 Red Lion Court. Fleet St. February 9th / 72

To Dr Marx.

Dea r Sir

I have the honour to inform you that a new journal, to be called The International[a] will be commenced on the 1st of March. I have by this post solicited the aid and recognition of your Society[b], and now take the liberty of requesting you to contribute an article now and then. This I am aware is very presumptuous on my part, knowing as I do that your literary work is so valuable. But the value of it impels me to be presumptuous. In Clafflin & Woodhulls Paper[c] there is an article attributed to your pen; would it be agreeable to you if we reprinted it in our Journal? I do not wish to press this request at all for I have my doubts as to your feeling it prudent to have it reprinted here.

I obtained a copy of a New York Illustrated Paper containing an engraving purporting to be your portrait[d].—Certainly it is a very creditable print. Would you object to its being copied (by the photographic engraving process) for use in The International[ji]?[1]You will think I am a very beggar of beggars—but I will apologise for all my faults in a lump—at the foot of the sheet.

Yon can easily comprehend how important it is that the journal should have your recognition; all true reform literature has to fight its way against wealth and the powers that be—even the shallow minded news dealers. [2]We shall publish fortnightly for a period (indefinite) intending to issue weekly as soon as pecuniary means will permit.

Hoping for your favour, and that you will overlook all faults in form of introduction.

I am Yours Most Respectfully.

W[m] H. Riley
Ed.[r] of Int.[l]

Erläuterungen

a) The International Herald

b) Internationale Arbeiter-Assoziation (IAA) / International Workingmen's Association (IWA) / Association Internationale des Travailleurs (AIT)

c) Woodhull & Claflin's Weekly

d) Möglicherweise bezieht sich Riley auf ein graviertes Porträt, das am 11. November 1871 in der Pariser Zeitung „L'Illustration" zusammen mit einer Marx-Biografie veröffentlicht wurde (siehe S. L. Borkheim an Marx, 14.11.1871) und danach in verschiedenen deutschen, englischen und spanischen Publikationen erschienen ist: Karl Marx. In: L'Illustration. Paris. 11. November 1871[e]. Das Portrait und ein gleichlautender Artikel über Karl Marx erschienen in New York sowohl in Frank Leslie's Illustrated Newspaper Nr. 848 vom 30. Dezember 1871, S. 245 (Portrait), 247[f]. (diese Zeitung dürfte Riley hier meinen) als auch in Woodhull & Claflin's Weekly Nr. 86 vom 6. Januar 1872, S. 16[g]. Als Vorlage für die Stiche in den drei Zeitungen wurde wahrscheinlich ein spiegelverkehrtes Porträtfoto von Marx aus dem Jahr 1867 benutzt (Vgl. die Abb. 3, bzw. S. 57 in: Familie Marx privat (2005)[h].

e) Zotero Link für: Karl Marx. In: L'Illustration. Paris. 11. November 1871

f) Zotero Link für: Frank Leslie's Illustrated Newspaper Nr. 848 vom 30. Dezember 1871, S. 245 (Portrait), 247

g) Zotero Link für: Woodhull & Claflin's Weekly Nr. 86 vom 6. Januar 1872, S. 16

h) Zotero Link für: Familie Marx privat (2005)

i) Es ist eine Kopie einer Fotografie von Marx überliefert, der eine Widmung von Marx an Riley auf einem Extrablatt beigegeben ist („Yours fraternally / Karl Marx") und die einen Vermerk von Riley auf der Rückseite trägt: „Given by Karl Marx 1872 to W. H. R." (siehe RGASPI, Sign. f. 1, op. 1, d. 6689; Abdruck in Marx-Engels-Jahrbuch 6 (1983)[k]. S. 305). Die Aufnahme entstand im ersten Halbjahr 1872 im Atelier des Londoner Fotografen John Mayall.

j) The International Herald

k) Zotero Link für: Marx-Engels-Jahrbuch 6 (1983)

Kritischer Apparat

1) | _ |*Horizontale Lücke von 1 Wort*

2) | _ |*Horizontale Lücke von 1 Wort*