

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#).
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Louisa Kilner an Friedrich Engels in London. London, frühestens Ende 1870. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M6655747>

Louisa Kilner an Friedrich Engels in London. London, frühestens Ende 1870

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 2778/L V 228. Fotosign. JZ 2a-b

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier. Kilner hat die ersten zwei Seiten vollständig beschrieben, die übrigen zwei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Archivsignatur des SPD-Archivs auf der ersten Seite: „[II 18] C III 5“ (Bleistift).

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes mit Bleistift oben auf der ersten Seite: „228“.

RGASPI f. 1 op. 5 d. 2707

Absender: Louisa Kilner
Schreibort: London
Schreibdatum: 1870-12-31

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

| 5 Oseney Crescent
Camden Road

Dear Sir

It is with much regret I feel obliged to write and beg you to insist on **Mary**^a's practising the new exercises I have given her you will I feel sure agree with me in thinking them very good for her to have but though I have striven to persuade her to work well at them | she brings them each time without improvement. According to your wish I have given her a better kind of music and am wearied each lesson by her complaints about it[.] I should esteem it a favour if you would speak to her on the subject[.]

Trusting you will excuse my troubling
you believe me to remain
Yours truly
Louisa Kilner.

Erläuterungen

a) Burns, Mary Ellen (1859-)

Kritischer Apparat