Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die digitale Edition.
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Gabriel Ogilvy an Karl Marx in London. London, Mittwoch, 3. Januar 1872. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M6196678

Gabriel Ogilvy an Karl Marx in London. London, Mittwoch, 3. Januar 1872

Laspalas, Clara (Fremdsprachliches Lektorat)
Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass D 3547/D VI 166. Fotosign. 8591
Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier. Prägung nicht deutlich zu erkennen. Ogilvy hat die erste Seite vollständig beschrieben, die übrigen drei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Archivsignatur des SPD-Archivs auf der ersten Seite: „II 160/2“.

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes oben auf der ersten Seite mit Bleistift: „166“.

Absender: Gabriel Ogilvy
Schreibort: London
Schreibdatum: 1872-01-03

Empfänger: Karl Marx
Empfangsort: London

| 41, York Road, Lambeth, S.E.

Jan. 3. 72.

Cher Docteur Marx,

Je viens de recevoir la visite du “money lender”. Il refuse de ~~*rien*~~ prêter à quiconque ne possède pas de meubles.

Ainsi, vous serais-je donc bien obligé de vouloir bien communiquer avec le Conseil de Bordeaux, si c’est encore possible, ou d’aviser à un meilleur plan, s’il est en votre pouvoir.

Je vous en prie répondez-moi oui ou non. Ma famille est malheureuse là-bas: je dois prendre un parti de suite.

La somme dont nous avons besoin est £. 10. Ma femme et ma fille demeurent: 62, Avenue de Paris, La Bastide, Bordeaux.

Tout à vous, et mille excuses pour l’ennui que je vous cause.

Gabriel Ogilvy

Erläuterungen

Kritischer Apparat