

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 21. Juni 1871. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M5279815>

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 21. Juni 1871

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: RGASPI f. 1 op. 5 d. 2366

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen dünnem, weißem Papier. Dupont hat zwei Seiten vollständig beschrieben, die dritte etwa zu einem Viertel; die vierte Seite ist leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Auf allen Seiten scheint der Text der Rückseite durch, was die Lesbarkeit etwas erschwert.

Archivsignatur des Moskauer Marx-Engels-Instituts (IME) auf allen beschriebenen Seiten mit Bleistift: „Rj 572a-c“.

Erstveröffentlichung: in russischer Übersetzung: gekürzt: *Первый Интернационал в дни Парижской Коммуны*. Moskau 1942. S. 213/214.

Vollständig in der Sprache des Originals wird der Brief hier erstmals veröffentlicht.

Absender: Eugène Dupont
Schreibort: Manchester
Schreibdatum: 1871-06-21

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

| Manchester 21. Juin 71.

Mon cher Engels.

J'ai **fais fait** route avec un Écossais qui a habité la France pendant quelques années[.] C'est un Dessinateur ami de **Pothier**^a du même arr. que notre **Serrailier**^b. Pothier est bien connu ici sur la place. Il avait un grand établissement de Dessinateur rue du Sentier 28. Il occupait une trentaine de Dessinateurs. Cet écossais connaît aussi un Anglais qui a pu quitter Paris quelques jours avant la fin de la commune. Il a été chargé par Eux de distribuer en Angleterre des imprimés. Je saurai Dimanche ce que c'est!

Il nous faut recueillir tout ce que nous pourrons sur les actes des Versaillais. J'ai déjà commencé et j'ai recommandé à tous ceux | que j'ai vus d'en faire autant. Je vais leur écrire de m'envoyer les faits et je m'occuperai de les classer pour servir à notre enquête!

Recommandez bien à **Jung**^c de voir **Tibaldi**^d. Il pourra nous fournir des renseignements sur les agissements de quelques uns des Humbugs politiques, et surtout sur **Pyat**^e. Je crois que nous ne devons rien négliger de ce côté.

Puis-je vendre les adresses^f à 2 pences aux ouvriers?

Avez-vous vu Davoustⁱ! qu'en pensez vous?

Tenez-moi au courant de l'affaire Odger^j?

Voici pour mes Enfants^k, on peut les voir les Dimanches à 3 heures. Mais je crois que M^{me}Plantade^l peut trouver les facilités de les faire voir en semaine. Si votre Dame^m s'aperçoit s'aperçoit qu'elle sont négligées, faites le moi savoir de suite. Je suis certain que les sympathies ne leur manqueront pas, mais | c'est Egal le coup est bien dur à supporter.

Bien à vous

Eugène Dupont

Erläuterungen

- a) Pothier, (-)
- b) Serrailier, Auguste (1840-1891)
- c) Jung, Hermann (1830-1901)
- d) Tibaldi, Paolo (1825-1901)
- e) Pyat, Félix Aimé (1810-1889)
- f) The Civil War in France. Address of the General Council of the International Working Men's Association. London 1871^g (s. MEGA² I/22.^h S. 119–162; 972–1001).
- g) [Zotero Link für: The Civil War in France. Address of the General Council of the International Working Men's Association. London 1871](#)
- h) [Zotero Link für: MEGA2 I/22.](#)
- i) Davoust, Gabriel (1842-)
- j) Odger, George (1820-1877)
- k) Dem Brief lagen Kleidungslisten für die drei Töchter von Dupont bei. Die Beilagen sind überliefert (RGASPI f. 1 op. 5 d. 2366; siehe Beilage 1, 2 und 3).
- l) Plantade, (-)
- m) Burns, Lydia (1827-1878)

Kritischer Apparat