Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die digitale Edition.
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 13. März 1872. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M2450415

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 13. März 1872

Laspalas, Clara (Fremdsprachliches Lektorat)
Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 1284/L III 153. Fotosign. 7562a–b
Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen blauem Papier. Dupont hat die erste Seite vollständig und die dritte Seite zu zwei Dritteln beschrieben; die übrigen zwei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes oben auf der ersten Seite: „153“.

Absender: Eugène Dupont
Schreibort: Manchester
Schreibdatum: 1872-03-13

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

| 13 Mars 72

Mon Cher Engels

Mon Brevet ou plutôt mon idée n’est pas du tout Brevetée. Si j’avais la Protection Provisoire je ne craindrais rien, mais je n’y puis songer car cette protection coûte £ 10. Mes dessins sont prêts et je termine le mémoire descriptif. C’est justement pour me garantir que je croyais qu’une déclaration de la part de Chappell[a] suffirait. Mais depuis j’ai bien refléchi, et je reconnais qu’il serait très facile d’éluder la chose et de la mettre en exécution par un tiers. Je me vois dans la nécessité de me fier entièrement à M. Chappell. Il faut que je termine cette affaire pour deux raisons. La guerre avec mon Patron est entrée dans une nouvelle phase. Je n’ai plus | Bien longtemps à y rester, à force de lui dire qu’il est impossible que je m’occupe de ses intérêts, en m’occupant de l’Internationale. Il a pris ça au Bond, et répété à chaque instant vous pensez à tout autre chose qu’à mon atelier. Ça ne peut pas aller comme ça! Puis ma santé décline toujours et si j’attends trop longtemps je crains de ne pouvoir finir.

Mes amitiés à votre Dame.

Embrassez Pumps[b] pour moi. J’espère aller à Londres à Pâques je me fais une fête de voir mes Enfants

à vous Eugène Dupont

Erläuterungen

a) Chappell, Arthur (1838-1904)

b) Burns, Mary Ellen (1859-)

Kritischer Apparat