

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 16. August 1871. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M2220524>

Eugène Dupont an Friedrich Engels in London. Manchester, Mittwoch, 16. August 1871

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: RGASPI f. 1 op. 5 d. 2469

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier mit Wasserlinien. Dupont hat die ersten zwei Seiten vollständig beschrieben, die übrigen zwei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Auf den beschriebenen Seiten scheint jeweils der Text der Rückseite durch, was die Lesbarkeit etwas erschwert.

Archivsignatur des Moskauer Marx-Engels-Instituts (IME) auf den beschriebenen Seiten mit Bleistift: „Rj 575a–b“.

Absender: Eugène Dupont
Schreibort: Manchester
Schreibdatum: 1871-08-16

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

| Manchester 16 Août 1871

Mon cher Engels

Vous m'obligeriez infiniment de faire connaître, si vous avez réussi à placer mes Enfants^a. Votre lettre^e m'a tiré d'une grande perplexité. Je ne puis m'empêcher de frémir quand je pense que sans vous mes Enfants auraient été sur le pavé!

Vous avez raison dans ce que vous dites au sujet de Gautrot^f mais je dois vous dire, que le nombre des brevets pris dans ^P les instruments de musique est si grand que personne ne ^{crois} ^{croit} plus à un brevet sérieux. Je n'ai pas d'autres Moyens que celui de prendre un brevet en France quand je le pourrai et de tâcher d'en tirer parti. Les brevets ne sont communiqués au public | que six semaines après le dépôt il faut du reste que je cherche à tirer partie de mon idée le plus vite possible car avec Higham^g la mésalliance devient trop forte. Je crois qu'on lui a dit ce que [je] ^{fesais} ^{faisais} ^(?) il m'a déclaré qu'il était l'ennemi des trades Unions. Je suis dans la même situation que j'étais chez Distin^h seulement là j'avais un engagement, tandis qu'ici je dois me préparer à partir du jour au lendemain. J'ai un dessinateur qui fait mes dessins. Je vous tiendrai au courant de l'affaire. J'ai beaucoup d'espoir que Gautrot comprendra l'importance de l'affaire. Mais comment pourrai-je bien m'arranger pour traiter?

Mes amitiés à votre chère Dameⁱ

Bien à vous
Eugène Dupont

Erläuterungen

- a) Duponts drei Töchter: **Eugénie^b**, **Clarisse^c** und **Marie^d**.
- b) Dupont, Eugénie (Eugenia) (1861-)
- c) Dupont, Clarisse (-1870)
- d) Dupont, Marie (1864-)
- e) Nicht überlieferter Brief von Friedrich Engels an Eugène Dupont, geschrieben zwischen dem 12. und 16. August 1871.
- f) Gautrot, Pierre Louis (-1882)
- g) Higham, Joseph (1818-1883)
- h) Henry Distin & Co.
- i) Burns, Lydia (1827-1878)

Kritischer Apparat