Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die digitale Edition.
Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Mauro Gandolfi an Friedrich Engels in London. Mailand, Donnerstag, 14. März 1872. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital, hg. v. der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M1288963

Mauro Gandolfi an Friedrich Engels in London. Mailand, Donnerstag, 14. März 1872

Lindenberg, Thomas (Bearbeitung)
Lura, Caroline (Bearbeitung)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 1968/L IV 1–1. Fotosign. 10297a–b
Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Blatt weißem Papier. Gandolfi hat eine Seite vollständig beschrieben, die Rückseite blieb ursprünglich leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Papierfraß am oberen Blattrand. Der Textverlust konnte nach D rekonstruiert werden.

Von Engels' Hand: Vermerk oben rechts auf der Rückseite: „[14] März 7[2] / [M.] Gandolfi / Btw. 11 Mai" (schwarze Tinte).

Erstveröffentlichung: La corrispondenza di Marx e Engels con italiani (1964). S. 170/171.

Absender: Mauro Gandolfi
Schreibort: Mailand
Schreibdatum: 1872-03-14

Empfänger: Friedrich Engels
Empfangsort: London

|[Milan the] 14th March 1872.

M[r]. Engels

I thank you very much for the weekly handing of the Eastern Post[a] and other news-papers, and pray to ~~*continuate*~~ continue it[b].

They are very useful to us, for the Martello[c], principally the first [1], which relate[s] the General Council's meetings, whose translation is weekly reported on it.

Will dispose of me in all I may be useful to you here, and believe me

yours truly
M. Gandolfi.

Solferino 11

Erläuterungen

a) The Eastern Post

b) Die Form existierte noch im 19. Jahrhundert, war jedoch damals schon ungebräuchlich weil veraltet (siehe Oxford English Dictionary, “continuate (v.), sense 2,” March 2026, https://doi.org/10.1093/OED/5011333933).

c) Il Martello

Kritischer Apparat

1) wohl ergänzt