

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Karl Marx an Friedrich Engels in Manchester. London, Mittwoch, 14. Juli 1869. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital. Briefe. Hg. von der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M0001105>

Karl Marx an Friedrich Engels in Manchester. London, Mittwoch, 14. Juli 1869

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 4615/L VI 742

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen bläulichem Papier. Marx hat die vierte und erst Seite vollständig beschrieben, die übrigen zwei Seiten sind leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Von Eduard Bernsteins Hand: Nummerierung des Briefes bzw. der beschriebenen Seiten oben rechts mit Bleistift: „58,1–2“.

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes links oben auf der ersten Seite mit Bleistift: „742“.

*Erstveröffentlichung: gekürzt: Bw 4 (1913). S. 176/177.
vollständig: MEGA1 III/4 (1931). S. 203–205. 1*

Absender: Karl Marx

Schreibort: London

Schreibdatum: 1869-07-14

Empfänger: Friedrich Engels

Empfangsort: Manchester

Schlagworte: Eisenbahn, Privates - Marx (Familie, Gesundheit, Finanzen), Internationale Arbeiter-Assoziation (IAA, A.I.T., I.W.M.A.), Frankreich

| 14 July. 1869.

Dear Fred.

Vorigen Donnerstag Abend in Paris angekommen, Montag (12 Juli) wieder abgereist^a. Es ist mir gelungen mich gänzlich incognito zu halten; bei Landung zu Dieppe ging ich zu¹erst durch die Douaniers u. Polizei ohne Intervention ihrer Seite, während sonderbarer Weise einige unschuldige Leute (u. a. ein Yankee mit sehr schwarzem Haar, den man für einen Italiener versah) nach Paß gefragt wurden, u. die Herrn Franzosen hatten nach neuestem Reglement ihre Namen zu geben. In Paris g², Rue St. Placide, Maison Meublée, nächst rue(?)³ (nächste Strasse bei Lafargue^d) als A. Williams logirt.

Laurachen^e hatte eine wirklich gefährliche Krankheit durchgemacht. Sie ist jetzt in Reconvalenz, geht Morgen mit Paul^f etc nach Dieppe, am(?) wo sie für einen Monat Seebad haben u. vielleicht später nach England her⁴überkommen werden. Mein business in Paris war, mich in Folge eines Briefs^g des alten Lafargue^h nach dem status rerum umzusehn u. dann (v. Paris aus)⁵ an den Alten nach Rücksprache mit dem Jungen zu schreiben. Bei dem Gesundheitszustand Laura's war Lafargue natürlich ganz ins Häusliche absorbiert; hat jedoch feierlichst versprochen noch(?)⁶ die nöthigen Schritte zu thun, sobald Laura wieder ganz hergestellt. Der Alte hatte

auch Böcke geschossen in seinen Briefen nach Paris. Ich werde sehn, was er mir jezt in Antwort schreibt.

[Le petitⁱⁱ war hatte Paris (wo er bei all den Aufläufen etc incognito zugegen) für Brüssel verlassen, u. unter den Umständen war mir seine Abwesenheit keineswegs g(?⁷) unangenehm. Dadurch auch das Blatt „aufgeschoben“^d.

Ich habe weder Schilyⁿ noch else(?⁷) anybody else gesehn, sondern mich rein auf die family beschränkt, mit der ich Paris⁸ mehr oder minder durchflanirt habe. Die Seite, wo sie wohnen (Faubourg St. Germain etc) ist nicht sehr verändert u. nicht hausman^o isirt. Nach wie vor enge u. stinkige Strassen. Dagegen sieht es sehr verändert aus auf der andern Seite der Seine, wo der change bereits mit der Front des Louvre beginnt.

Die Frauenzimmer scheinen viel häßlicher geworden zu sein.

Die Hitze war unerträglich, namentlich auf der Eisenbahn.

Am meisten Aufsehn, zum grossen Aerger der demokratischen Opposition (die irréconcilables eingerechnet) hat Raspail^p s kurzer speech gemacht, worin er die Freilassung seines Wahlcomites verlangt. Er sprach v. der injustice de la justice. Darauf interruptions. Fuhr fort: Niez vous les injustices commises contre moi par la Restauration? par ce ridicule Louis Philippe⁴? etc. Er wolle keine peines, sei bereit à brûler le code civil und le code pénal; einstweilen solle man die Strafen der Beamten in Geldstrafen (d. h. Gehaltsabzüge) verwandeln u. beginnen mit M. le préfet de la police^{sr}, nämlich wegen der „orgies infernales de casse-tête“. Die Sprache des Alten contrastirt schreiend mit dem roundabout Geschwätz der faux jeunes hommes. Auch hat die Regierung am folgenden Tag sein Comité in Freiheit gesetzt.

Die Sitzungen im Corps législatif waren relativ sehr stürmisch. Bonaparteⁿ hat deßwegen prorogirt.

Tussychen^v muß mir schreiben, auch über ihre Aufenthaltspläne zu Manchester. Schnaps^w, ein allerliebstes Kerlchen, läßt sie bestens grüssen.

Adio old boy. My compliments to Mrs. Burns^x.

Il Moro.

Erläuterungen

- a) Marx hielt sich von Donnerstag, den 8. Juli, bis Montag, den 12. Juli 1869 bei Laura^b und Paul Lafargue^c in Paris auf.
- b) Lafargue, Laura (1845-1911)
- c) Lafargue, Paul (1842-1911)
- d) Lafargue, Paul (1842-1911)
- e) Lafargue, Laura (1845-1911)
- f) Lafargue, Paul (1842-1911)
- g) F. Lafargue an Marx, vor 7.7.1869.
- h) Lafargue, François (1806-1870)
- i) Louis-Auguste Blanqui^k.
- j) Blanqui, Auguste (1805-1881)
- k) Blanqui, Auguste (1805-1881)
- l) Gemeint ist vermutlich das später gescheiterte Zeitschriftenprojekt „La Renaissance^m“. Siehe u. a. P. Lafargue an J. Marx, Anfang 1869 u. Erl.
- m) La Renaissance

- n) Schily, Viktor (Victor) (1811-1875)
- o) Haussmann, Georges Eugène (1809-1891)
- p) Raspail, François-Vincent (1794-1878)
- q) Louis Philippe (1773-1850)
- r) Joseph Marie Piétri^t.
- s) Piétri, Joseph Marie (1820-1902)
- t) Piétri, Joseph Marie (1820-1902)
- u) Napoléon III (1808-1873)
- v) Marx, Eleanor (1855-1898)
- w) Lafargue, Charles Étienne (31.12.1868-1872)
- x) Burns, Lydia (1827-1878)

Kritischer Apparat

- 1) über der Zeile eingetragen
- 2) Tilgung durch Streichung
- 3) Tilgung durch Streichung
- 4) innerhalb der Zeile eingetragen
- 5) über der Zeile eingetragen
- 6) Tilgung durch Streichung
- 7) Tilgung durch Streichung
- 8) über der Zeile eingetragen