

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Jenny Marx (Tochter) an Friedrich Engels in Manchester. London, Freitag, 2. Juli 1869. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital. Briefe. Hg. von der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M0001081>

Jenny Marx (Tochter) an Friedrich Engels in Manchester. London, Freitag, 2. Juli 1869

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass L 3861/L V 595

Handschriftenbeschreibung:

Soweit aus der Fotokopie zu ersehen ist, besteht der Brief aus einem Bogen weißem Papier. Jenny Marx hat die ersten zwei Seiten vollständig, die dritte zu drei Vierteln beschrieben; die vierte Seite ist leer.

Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Von unbekannter Hand: Vermerk oben auf der ersten Seite mit Bleistift „Jenny Marx“ sowie Nummerierung des Briefes „595“.

Erstveröffentlichung: Bach u. Senekina: Briefe von Mitgliedern der Familie Marx an Friedrich Engels (1983). S. 322–324.

Absender: Jenny Marx (Tochter)

Schreibort: London

Schreibdatum: 1869-07-02

Empfänger: Friedrich Engels

Empfangsort: Manchester

Schlagnote: *Gesellschaftsleben/Exilantenleben in London u. Manchester (Schiller-Anstalt, Arbeiter-Bildungsverein, Albert-Club, Versammlungsabende u. ä.), Privates - Engels (Familie, Geschäfte, Reisen)*

| Dear Engels,

In exchange for your very good Rhine wine I send you some bad Lager Bier, which to **Mohr**^a's joy, we have discovered in a house in Leicester Square.

Yesterday **Mohr**^c and I went to the Kensington museum^b to the annual conversazione of the **Society of Arts**^d, for which we had had an invitation. All I can say is, they w'ont catch us there a second time. Of all dreary concerns a conversazione certainly is the dreariest. What genius the English have for the inventing of melancholy pleasures! Fancy a crowd of some 7,000 mutes in full evening dress, wedged in so closely as to be unable either to move about or to | sit down, for the chairs, & they were few and far between, a few imperturbabledowagers had taken by storm and stuck to throughout the evening. Of the works of art, (the **Queen**^e has sacked all the museums of the people, in order to carry off their treasures to this aristocratic and favourite resorts of the "belated lamented"), it was next to impossible to get a glimpse. Nothing was to be seen but silks, satins, brocades and laces, and these too on the ugliest of pegs—on women, vulgar, coarse-featured, dull-eyed, and either short and stumpy or tall and lank. Of the much talked of beauty of the English aristocracy there was'nt a trace. We saw only two passably pretty girls.

Among the men there was a sprinkling of interesting faces, the owners of which were | probably artists, but the great majority consisted of insipid-looking **Dundreary**^f's and parsons all run to fat.

Mohr^g did not see Ludlow^h. My impression of the Society of Artsⁱ is, that it is a Society of Snobs much given to tuft-hunting. But I will enclose an appeal^j Mohr received along with his card. That will give you a better insight into the Society than anything I can say about it.

I am going to Eastbourne on Monday.

Give my love to Mrs Burns^l and Tussy^m

and believe me to be
affectionately Yours
Jenny Marx.

Erläuterungen

- a) Marx, Karl (1818-1883)
- b) Siehe Marx an Engels, 26.6.1869.
- c) Marx, Karl (1818-1883)
- d) Royal Society of Arts
- e) Victoria (1819-1901)
- f) Dundreary, Lord
- g) Marx, Karl (1818-1883)
- h) Ludlow, John Malcolm Forbes (1821-1911)
- i) Royal Society of Arts
- j) Abdruck des Textes nach der Handschrift (IISG Marx-Engels-Nachlass, Sign.: L 3861/L V 595); Druck: Bach u. Senekina: Briefe von Mitgliedern der Familie Marx an Friedrich Engels (1983)^k. S. 358 Anm. 27.
- k) [Zotero Link für: Bach u. Senekina: Briefe von Mitgliedern der Familie Marx an Friedrich Engels \(1983\)](#)
- l) Burns, Lydia (1827-1878)
- m) Marx, Eleanor (1855-1898)

Kritischer Apparat