

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Karl Marx an Laura und Paul Lafargue in Paris. London, Samstag, 11. April 1868. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital. Briefe. Hg. von der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M0000610>

Karl Marx an Laura und Paul Lafargue in Paris. London, Samstag, 11. April 1868

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: RGASPI f. 1 op. 1 d. 6052

Handschriftenbeschreibung:

Der Brief besteht aus einem Blatt dünnem, blauem Papier im Format 135 × 210 mm. Beide Seiten hat Marx vollständig beschrieben. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Von unbekannter Hand: Nummerierung des Briefes „3“ (umkreist) und „4“ oben auf der ersten Seite.

Erstveröffentlichung: *Lettres et documents de Karl Marx* (1958). S. 166/167.

Absender: Karl Marx

Schreibort: London

Schreibdatum: 1868-04-11

Empfänger: Laura Lafargue

Empfänger: Paul Lafargue

Empfangsort: Paris

Schlagnworte: Privates - Marx, Lektüren im Korrespondentenkreis, Ökonomie, „Das Kapital“ (Arbeit an Manuskripten, Veröffentlichung, Rezeption)

| London 11 April 1868.

My dear Cacadou,

You know I am a slow hand at writing, but this time the shortcomings of my left **hand** arm are responsible for the sins of my right hand. Under those circumstances I missed the more my secretary who might have addressed to himself, on my behalf, the most charming letters.

I am happy to see from your scribblings^a (you excuse the “term”, **Borkheim**^c with his “scribaille”^b is still dinning my ears) and those of your **helpmate**^{ed} that you are thoroughly enjoying your Brautfahrt, and that all the outer circumstances, spring and sun and air and Paris jollities, conjure in your favour. As to that said helpmate, his sending books to me^g, at such a critical juncture, speaks volumes for the innate kindness of the “**young man**”^{is,h}. This simple fact would go far to prove that he must belong to a better than the European race.

By the by, as we have just touched the chapter of books, you might pay a visit to **Guillaumin**^{lk} (14, **rue Richelieu**)^l and get his (economical) **bulletins de librairie**ⁿ for 1866–1868. You might also wend your steps to the **Librairie Internationale**^o (15, Boulevard Montmartre) and ask for their catalogues (1865–68). Of course, if you get these desiderata, you will not **send** them, but bring them **baek** on your return to this dreary place.

I am expecting, from Meissner^p, 3 copies of my book^{fq}. On their arrival, I shall send two to Caesar de Paepé^u, one for himself, the other for Altmayer^{wv}. Meanwhile, if you should find the time to see Schily^y (that is to say if you² write to him 4, rue St. Quentin³ to come and see you) be so kind to ask him what has become of the 3 copies, 1 sent for Jacquelard^{aaaz}, 1 for Taine^{ac}, 1 for Reclus^{ad}? If Jacquelard was not to be found, you might give his copy to Altmayer, since Meissner is very slow in forwarding the copies. In that case, however, I ought to be informed.

| You'll certainly fancy, my dear child, that I am very fond of books, because I trouble you with them at so unseasonable a time. But you would be quite mistaken. I am a machine, condemned to devour them and, then, throw them, in a changed form, on the dunghill of history. A rather dreary task, too, but still better than that of Gladstone^{ae}'s who is obliged, at a day's notice, to work himself into "states of mind", yclepted "earnestness".

We feel here rather somewhat lonely. First you disappeared together with the meridional "silent man", and then Engels^{ag} went⁴ left us^{af}. In lieu of an "excitement" we had the Lormiers^{aj} yesterday evening. I played with Louis^{am} two parties of chess and allowed him to win one. What do you think the strange Caliban^{aoan} boy told me, in the most solemn manner of the world, on taking leave? "Sans rancune, j'espère!"

And now, my dear Cacadou, Adio.

Old Nick.

Lieber Lafarque

Finden Sie nicht, daß der Aufenthalt in Paris with a young laughable wife viel angenehmer ist als mit Politik?

Bei der Ankunft Ihres Vaters^{asar} in Paris empfehlen Sie mich ihm aufs Beste u. namentlich vergessen Sie u. Laura^{au} nicht ihm den Aufenthalt so pleasant als möglich zu machen. Bei seinem Augenzustand bedarf er der Zerstreuung u. nichts wird ihn mehr zerstreuen als wenn das junge Paar die kurze Zeit, die es mit dem alten Herrn zusammen bleibt, ihm ganz widmet. Ich schreibe Ihnen deutsch, damit Sie je nach Belieben den Inhalt dieser Zeilen dem Geheimsekretair^{awav} mittheilen oder vorenthalten können. Und nun mit herzlichsten Grüßen

Ihr ergebener

K. M.

Erläuterungen

- a) Siehe L. u. P. Lafargue an Marx und Jenny Marx (Tochter), 3.4.1868.
- b) Siehe S. L. Borkheim an Marx, 31.3. und 1.4.1868.
- c) Borkheim, Sigismund Ludwig (1826-1885)
- d) Paul Lafargue^f.
- e) Lafargue, Paul (1842-1911)
- f) Lafargue, Paul (1842-1911)
- g) Siehe Marx an Engels, 11.4.1868 („Lafargue hat mir Horn's u. noch ein andres Pamphlet über die französ. Finanz geschickt.“)
- h) Paul Lafargue^j.
- i) Lafargue, Paul (1842-1911)
- j) Lafargue, Paul (1842-1911)
- k) Guillaumin et Cie^m – Bucherverlag in Paris, gab ökonomische Literatur heraus.
- l) Guillaumin et Cie

- m) Guillaumin et Cie
- n) [Zotero Link für: bulletins de librairie](#)
- o) Librairie Internationale
- p) Meißner, Otto (1819-1902)
- q) **Karl Marx: Das Kapital. Bd. 1. Buch 1. Hamburg 1867.**^s Siehe Erl. zu „1200 Seiten Manuscript“ in Marx an J. Ph. Becker, zw. 9. u. 15.1.1866. (MEGA² II/5)^t.
- r) [Zotero Link für: book](#)
- s) [Zotero Link für: Karl Marx: Das Kapital. Bd. 1. Buch 1. Hamburg 1867.](#)
- t) [Zotero Link für: \(MEGA2 II/5\)](#)
- u) De Paepe, César (1841-1890)
- v) **Jean-Jacques Altmeyer**^x.
- w) Altmeyer, Jean-Jacques (1804-1877)
- x) Altmeyer, Jean-Jacques (1804-1877)
- y) Schily, Viktor (Victor) (1811-1875)
- z) **Charles Victor Jaclard**^{ab}.
- aa) Jaclard, Charles Victor (1840-1903)
- ab) Jaclard, Charles Victor (1840-1903)
- ac) Taine, Hippolyte Adolphe (1828-1893)
- ad) Reclus, Élie (1827-1904)
- ae) Gladstone, William Ewart (1809-1898)
- af) Engels besuchte London vom 1. bis 5. April 1888 anlässlich der Hochzeit von **Laura Marx**^{ah} und **Paul Lafargue**^{ai} am 2. April 1868.
- ag) Engels, Friedrich (1820-1895)
- ah) Marx, Laura (1845-1911)
- ai) Lafargue, Paul (1842-1911)
- aj) **Eleonore**^{ak} und **Alfred Lormier**^{al}.
- ak) Lormier, Eleonore (-)
- al) Lormier, Alfred (-)
- am) Lormier, Ludovick (-)
- an) Eine Gestalt aus **William Shakespeares**^{ap} Theaterstück „**Der Sturm**“^{aq}; halb menschliches Ungeheuer.
- ao) Caliban
- ap) Shakespeare, William (1564-1616)
- aq) [Zotero Link für: Der Sturm](#)
- ar) **François Lafargue**^{at}.
- as) Lafargue, François (1806-1870)
- at) Lafargue, François (1806-1870)
- au) Lafargue, Laura (1845-1911)
- av) **Laura Lafargue**^{ax}.
- aw) Lafargue, Laura (1845-1911)
- ax) Lafargue, Laura (1845-1911)

Kritischer Apparat

- 1) über der Zeile eingetragen
- 2) über der Zeile eingetragen
- 3) über der Zeile eingetragen
- 4) Tilgung durch Streichung