

Nutzungshinweise:

Diese Druckansicht dient nur zu Arbeitszwecken. Zitieren Sie ggf. direkt die [digitale Edition](#). Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Zitiervorschlag:

Friedrich Engels an Karl Marx in London. Manchester, Dienstag, 5. November 1867. In: Marx-Engels-Gesamtausgabe digital. Briefe. Hg. von der Internationalen Marx-Engels-Stiftung. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL <https://megadigital.bbaw.de/briefe/detail.xql?id=M0000415>

Friedrich Engels an Karl Marx in London. Manchester, Dienstag, 5. November 1867

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) Marx-Engels-Gesamtausgabe

Handschrift: Handschrift: IISG Marx-Engels-Nachlass D 1649/D III 420

Handschriftenbeschreibung:

Der Brief besteht aus einem Bogen mittelstarkem, weißem Papier im Format 226 × 178 mm. Wasserzeichen: „[Pirie & Sons] 1866“. Prägung: Blumenstrauß. Engels hat die ersten zwei Seiten vollständig, die dritte zu zwei Dritteln beschrieben, die vierte Seite ist leer. Schreibmaterial: schwarze Tinte.

Von Eduard Bernsteins Hand: Nummerierung des Briefes bzw. der beschriebenen Seiten: „51,1“ bis „51,3“ (gestrichen), „344,1“ bis „344,3“. Redaktionelle Vermerke.

Von Heinrich Dietz' Hand: Nummerierung des Briefes: „923“.

Von unbekannter Hand: auf der ersten Seite oben links mit Bleistift der Vermerk: „W.“.

RGASPI f. 1 op. 1 d. 2107

Erstveröffentlichung: gekürzt: Bw 3 (1913). S. 422–423.

vollständig: MEGA¹ III/3 (1930). S. 442–444.

Absender: Friedrich Engels

Schreibort: Manchester

Schreibdatum: 1867-11-05

Empfänger: Karl Marx

Empfangsort: London

Schlagnworte: Fenier, Frankreich, Internationale Beziehungen in Europa, Italien, „Das Kapital“ (Arbeit an Manuskripten, Veröffentlichung, Rezeption), Lektüren im Korrespondentenkreis, Preußen, Privates - Marx, Zeitungen der IAA

| Mchr 5 Nov 1867.

Lieber Mohr

Inl. von **Siebel**^b in die **Elberf. Ztg**^c gebracht^a. Es ist jammerschade daß der arme Teufel, der morgen wohl hier eintreffen wird, grade fort muß, er hätte wohl noch Einiges besorgt. Indessen will ich sehn was noch bei ihm zu machen ist, vielleicht gehts doch noch.

Notre ami **Kugelmann**^e scheint sich mit den hannöv. Zeitungen auch verrechnet zu haben – wenigstens finde ich zu meinem größten Erstaunen den einen der ihm zugesandten Artikel, & zwar den **zahnsten**, noch dazu verkürzt & verstümmelt in der **Zukunft**^{gf}! Dazu hätten wir amicumⁱ kaum gebraucht & jedenfalls hätte ich für das Blatt anders geschrieben. Aber ich schrieb für die nationalliberalen Blätter, mit denen er renommirt hatte.

Die Sache muß anders betrieben werden. Hast Du **Liebkechts**^j jetzige Adresse, resp seine alte Leipziger? Gib sie mir, ich werde ihn etwas aufstacheln. Ich sehe wohl ein ich werde alle die

Artikel selbst schreiben müssen (**Eccarius**^k könnte auch wohl einen machen) den Leuten auf dem Continent liegt **das Buch**^{ml} noch zu massenhaft im Magen, & wenn wir warten wollen bis sie es verdaut haben, so ist die Zeit verpaßt. Ich werde auch an **Kugelm**^o. wieder schreiben daß er wenigstens sagt was er mit dem andern Artikel^p gethan hat & ob er noch welche unterbringen kann. Du mußt an **Meißner**^r schreiben & fragen ob er welche, & wo, unterbringen kann wenn sie ihm geliefert werden. Ferner schreibe ich an **Klein**^{ts} nach Köln wegen der **Rhein. Ztg**^v & offerire für den Nothfall einen Artikel^w. Es ist sehr fatal daß man nicht selbst am Platze ist. Wären wir in Deutschland | so hätten wir bereits in allen Zeitungen Lärm geschlagen, & es fertig gebracht das Buch denunciren zu lassen was immer das Beste ist.

Louis^{yx} in Paris ist am Ende seiner Weisheit. Er hat sich in eine schöne **Revolution**// **Situation** geritten. Entweder neuer Rückzug oder Krieg für den **Papst**^{abaa}. Ich kann kaum glauben daß er den Italienern wirklich ein Ultimatum wegen Räumung des Römischen hat zugehn lassen, & ebenso wenig daß er es bei der knurrenden Note von **Moustier**^{ae} lassen kann.^{ad} In jedem Falle ist er foutu. Wie es in Paris aussieht, hat sich auf dem cimetiére Montmartre gezeigt.^{ai} Der Tanz kann jeden Tag losgehn, & ich glaube kaum daß **der große Mann**^{ak} seinen 2. December^{al} nochmals feiern wird, jedenfalls aber wohl zum letzten Mal. Er ist so heruntergekommen daß selbst jeder Philister ihn hier nur noch als ordinären Abenteurer behandelt.

Wenn es aber zum Klappen kommt, so findet die Revolution doch jetzt überall eine ganz andre Situation vor als 1848. In Deutschland ist die Zerfahrenheit von damals seit dem vorigen Jahr nicht mehr möglich, & wenn auch eine sofortige gewaltsame Erhebung in Berlin wenig Chance hat, so würde der Anstoß doch auch dort Collisionen einleiten, die mit dem Sturz des jetzigen Regimes enden **xxxxxxxx**//^l müßten. Monsieur **Bismark**^{an} würde sehr bald nicht mehr Herr der Situation sein. Und dann würde England diesmal **ebenso** // **sogleich** mit hineingerissen & above all, hätten wir die soziale Frage in ganz Europa sofort an der Tagesordnung.

Wie tief die englischen Richter gesunken sind zeigte gestern Blackburn als er den Zeugen **Beck**^{ap} frug (der zuerst auf **William Martin**^{aq} geschworen hatte, nachher aber sagte es sei **John M.**^{ar}): then you swore to W., & you meant to swear to John? Die ganze Prosecution, glaube ich, wird bei jedem neuen batch Angeklagter mehr & mehr zusammenbrechen, das Falschschwören um die £ 200.– Belohnung zu bekommen, ist ganz unglaublich.^{ao}

Kannst Du mir sagen wo über Lord **Abercorns**^{at} Evictionen^{as} Näheres zu lesen?

Louis^{au} in Paris mag sich wieder vor Bomben & Kugeln in acht nehmen. Die Italiäner lassen nicht so ungestraft mit sich spaßen.

Die **Courriers**^{aw} schicke ich Dir wo möglich morgen zurück.^{av}

Grüße Deine **Frau**^{ayax}, die Mädchen^{ba} & den verliebten Schuster^{be} herzlich

Dein
F. E.

Erläuterungen

a) [Friedrich Engels:] Karl Marx über das Capital. (Hamburg, Verlag von Otto Meißner I. Band 1867.) [Gez.:] S[iebel]. In: Elberfelder Zeitung. Nr. 302, 2. November 1867. 2. Ausg. S. 2. (**MEGA**² I/21^d. S. 10/11 und 1239/1240.) Siehe auch C. Siebel an Engels, 19.10.1867, Engels an Marx, 22.11.1867 und Erl.

b) Siebel, Carl (1836-1868)

c) Elberfelder Zeitung

d) [Zotero Link für: MEGA2 I/21](#)

e) Kugelmann, Louis (1828-1902)

- f) [Friedrich Engels:] Karl Marx, Das Kapital. Erster Band. Hamburg. Meißner. 1867. 784 Seiten. 8°. In: Die Zukunft. Berlin. Nr. 254, 30. Oktober 1867. Beil. S. 5. Rubrik: Bücher-Anzeigen. (MEGA² I/21ⁿ. S. 3–5 und 1229–1231.) Siehe Erl. zu Engels an L. Kugelmann, 12.10.1867.
- g) Die Zukunft
- h) [Zotero Link für: MEGA2 I/21](#)
- i) den Freund.
- j) Liebknecht, Wilhelm (1826-1900)
- k) Eccarius, Johann Georg (1818-1889)
- l) Karl Marx. Das Kapital. Bd. 1. Buch 1. Hamburg 1867ⁿ.
- m) [Zotero Link für: das Buch](#)
- n) [Zotero Link für: Karl Marx. Das Kapital. Bd. 1. Buch 1. Hamburg 1867](#)
- o) Kugelmann, Louis (1828-1902)
- p) [Friedrich Engels:] Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. I. Band: Der Produktionsprozeß des Kapitals. Hamburg, O. Meissner, 1867. (MEGA² I/21^q. S. 6–9 und 1234–1237.) Siehe Erl. zu Engels an L. Kugelmann, 12.10.1867.
- q) [Zotero Link für: MEGA2 I/21](#)
- r) Meißner, Otto (1819-1902)
- s) Johann Jacob Klein^u.
- t) Klein, Johann Jacob (1817- etwa 1896)
- u) Klein, Johann Jacob (1817- etwa 1896)
- v) Rheinische Zeitung
- w) [Friedrich Engels:] Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. I. Band: Der Produktionsprozeß des Kapitals. Hamburg, O. Meißner, 1867. Siehe Erl. zu Engels an L. Kugelmann, 12.10.1867.
- x) Napoléon III^z.
- y) Napoléon III (1808-1873)
- z) Napoléon III (1808-1873)
- aa) Pius IX^{ac}.
- ab) Pius IX. (1792-1878)
- ac) Pius IX. (1792-1878)
- ad) Am 1. November 1867 protestierte der französische Außenminister Léonel de Moustier^{af} in einer Note gegen den Einzug italienischer Truppen in den Kirchenstaat. Am 4. November brachte die Pariser „La Presse^{ag}“ eine Meldung, dass Napoléon III^{ah} der italienischen Regierung ein Ultimatum zur Räumung Roms gestellt habe. Die Meldung wurde am nächsten Tage dementiert.
- ae) Moustier, Léonel Marquis de (1817-1869)
- af) Moustier, Léonel Marquis de (1817-1869)
- ag) La Presse
- ah) Napoléon III (1808-1873)
- ai) In Paris hatte sich „seit den 1860er Jahren mit der schleichenden Liberalisierung des Systems und den daher nachlassenden Einschränkungen der Versammlungsfreiheit das Phänomen der politischen Beerdigungen bemerkbar gemacht, die man zu republikanischen Kundgebungen umfunktionierte. Zum kultischen Knotenpunkt avancierte der 2. November, an dem anlässlich des traditional-katholischen Festtags Allerseelen zahlreiches Publikum die Gräber von Angehörigen aufsuchte, während sich zur gleichen Zeit Regimegegner auf dem Cimetière Montmartre versammelten.“ (Rausch: Kultfigur und Nation. München 2006.^{aj} S. 156/57). Anfang November kam es dort auch zu Kundgebungen anlässlich des durch

päpstliche und französische Truppen vereitelten Versuchs der italienischen Nationalisten um Garibaldi den Kirchenstaat zu erobern.

aj) [Zotero Link für: Rausch: Kultfigur und Nation. München 2006.](#)

ak) Napoléon III (1808-1873)

al) Anspielung auf den 2. Dezember 1851, an dem **Louis Bonaparte**^{am} einen Staatsstreich durchführte, der dem bonapartistischen Regime des Zweiten Kaiserreichs an die Macht verhalf. Offiziell wurde das Zweite Kaiserreich am 2. Dezember 1852 proklamiert.

am) Napoléon III (1808-1873)

an) Bismarck-Schönhausen, Otto von (1815-1898)

ao) Engels bezieht sich auf den Prozess gegen die Fenier (siehe Marx an Engels, 2. November 1867 „Der Fenian Prozeß ...“ und Erl.).

ap) Beck (-)

aq) Martin, John (etwa 1833-)

ar) Martin, John (etwa 1833-)

as) Siehe Marx an Engels, 2.11.1867 „Dazu die Form der Eviction ...“.

at) Abercorn, James Hamilton, 1st Duke of (1811-1885)

au) Napoléon III (1808-1873)

av) Offensichtlich Nr. 121 und 123 der Zeitung „Le Courrier français“ vom 16. und 18. Oktober 1867. Siehe Marx an Engels, 19.10.1867 „Anliegend 2 Courrier Français ...“ und Erl.

aw) Le Courrier français

ax) **Jenny Marx**^{az}.

ay) Marx, Jenny (1814-1881)

az) Marx, Jenny (1814-1881)

ba) **Jenny**^{bb}, **Laura**^{bc}, **Eleanor**^{bd} Marx.

bb) Marx (Tochter), Jenny (1844-1883)

bc) Marx, Laura (1845-1911)

bd) Marx, Eleanor (1855-1898)

be) **Paul Lafargue**^{bf}. Zur Metapher vgl. Klaus Korte: Literarische Schuh-Symbole. In: Z. B. Schuhe. Vom bloßen Fuß zum Stöckelschuh. Eine Kulturgeschichte der Fußbekleidung. Gießen 1995. S. 36: Den Schuster, als kennerschaftlichen Spezialisten des Schuhmaßes und der Schuhanprobe, betrachtete die volksnahe Phantasie als einen in besonders naheliegender Weise der erotischen Magie des Frauenfußes ausgesetzten Mann. Also wurde 'Der verliebte Schuster' in der Literatur, dem Musiktheater und der Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts ein beliebtes und variantenreiches Motiv.

bf) Lafargue, Paul (1842-1911)

Kritischer Apparat

1) Tilgung durch Streichung